МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ —

1. СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. ЧАЙКОВСКОГО
2. МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО
3. СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ
4. назаседании педагогического совета  ДИРЕКТОР МОУ - СОШ ПОС**.**ЧАЙКОВСКОГО МОУ - СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.Н. Киреева
5. Протокол №1 от 27.08.2020 г. Приказ № 71-2/О от 27.08.2020 г.
6. **Дополнительная общеобразовательная программа**
7. **художественной направленности**
8. **«Радуга творчества»**
9. возраст обучающихся: 7-10 лет
10. срок реализации: 1 год
11. (стартовый уровень)
12. автор – составитель:
13. Гущина Елена Юрьевна,
14. педагог дополнительного образования
15.
16. г.о.Клин, пос.Чайковского, 2020 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Программа «Радуга творчества» написана с учетом значимости совершенствования трудовой деятельности обучающихся. Основные умения и навыки, приобретаемые детьми на занятиях, нужны каждому человеку, т.к. они составляют важный элемент по самообслуживанию. Дети быстро убеждаются в необходимости приобретения таких навыков, надо лишь умело подвести их к этому, дать необходимые практические знания. Сколько радости получают обучающие, когда своими руками создают панно или игрушку. Восприятие художественной и практической ценности изделий доступно детям любого возраста.

Следует отметить и тот факт, что, дают большие возможности для расширения кругозора учащихся. Можно интересно рассказать детям о средствах выражения художественного образа, восприятии формы на плоскости, законах композиции, возникновения и развития аппликации как художественного творчества, историю создания народной игрушки, основы конструирования игрушки и т.п.

Помимо этого, умение использовать знание по декоративно-прикладному искусству, не только помогает решать ряд проблем на бытовом уровне, но и может послужить основанием для выбора профессии. Наша задача не дать затеряться молодому поколению в бурных потоках современной жизни, помочь сделать первые шаги в профессию, не пренебрегая законами экономики, сохранить свое достоинство, независимо от обстоятельств. Данная образовательная программа обладает значительным воспитательным и творческим потенциалом для развития интеллектуального и созидательного начала детей и подростков.

**Направленность программы:**

Дополнительная общеобразовательная программа детей в кружке «Радуга творчества»:

по содержанию является – художественной,

по форме организации – групповой,

по времени реализации – 1 год.

**Актуальность** предполагаемойпрограммы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы творческо - эстетического развития детей, материально-технические условия для реализации которых имеются только на базе учреждения дополнительного образования. Работапо данной программе обеспечивает знакомство с разными видами декоративно прикладного творчества. Искусство декора доставляет художественное наслаждение, помогает нашему нравственному и эстетическому воспитанию. И чем раньше ребёнок войдёт в «большой мир творчества», тем быстрее он научится отличать добро от зла, красоту от безобразия, истинное от ложного и, главное, обогатит свой духовный мир.

**Цель программы –** создание условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники работы с текстилем и другими материалами. Формирование у обучающихся технологической грамотности, культуры труда и прикладной творческой деятельности. Сформировать условия для развития интеллектуальных умений и творческих способностей обучающихся, необходимых для дальнейшей самореализации личности ребёнка.

**Задачи:**

***Обучающие:***

* ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами;
* обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (аппликация, коллаж, вязание и т.д.);
* дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвета;
* обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций;
* научить владеть иголкой, ниткой и ножницами;
* научить работе с трафаретами;
* сформировать умения следовать устным инструкциям.

**Развивающие:**

- развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей;

- развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения;

- развивать координацию движений рук;

- развивать цветовое восприятие;

- расширять и обогащать практический опыт детей;

- создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

**Воспитательные:**

- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;

- воспитывать трудолюбие;

- воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность;

- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- расширять коммуникативные способности детей;

- воспитывать эстетический вкус;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7 -10 лет и рассчитана на один год обучения.**

**Отличительные особенности данной программы*.***В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников во внеурочное время. Все объекты труда подобранны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость.

Обучение строится так, чтобы обучающиеся не только приобретали знания, умения и навыки, могли бы применять их на практике, но и были бы в состоянии «переносить» знания в новые ситуации, использовать их для решения различных вопросов, отличающихся от тех, которые изучались ранее.

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга творчества» скорректирована в 2019 году с учетом основных нормативно-правовых документов регулирующих деятельность учреждений дополнительного образования детей, современных требований к дополнительному образованию, развивающихся потребностей обучающихся и родителей.

**Педагогическая целесообразность** **программы** **объясняется тем**, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа поможет пробуждению интереса детей к новой деятельности, позволит им расширить знания, овладеть и совершенствовать умения и навыки по видам декоративно-прикладного искусства, рукоделию.

***Возрастные особенности детей***

**Младший школьный возраст, 7– 10 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ведущая деятельность** | **Учебная** |
| Новообразование | Формирование навыка учебной рефлексии |
| Социальная ситуация развития | Ориентация на общение со значимым взрослым(педагогом) |
| **Психологические особенности познавательной сферы** |
| Внимание | Произвольное; недостаточно устойчиво, ограничено по объему |
| Мышление | Развивается от эмоционально-образного к абстрактно-логическому; развивается во взаимосвязи с речью |
| Память | Наглядно-образная |
| **Особенности личностной сферы** |
| Уровень самооценки | Авторитет учителя высокий; самооценка низкаяпреобладает тревожность, страх |
| Черты характера | Отзывчивость, непосредственность, откровенность; эмоциональная неустойчивость и смена настроения; не развито чувство сопереживания |

Программа рассчитана на 1 год обучения. Всего на освоение программы отводится: 72 часа

**Формы обучения:**

- индивидуальная; - групповая;

- фронтальная;

- подгрупповая.

**Формы проведения занятий:** практическое занятие, конкурс, мастер-класс, самостоятельная работа, презентация, творческая мастерская, открытое занятие, выставки.

**Особенности реализации образовательного процесса** групповая работа в одновозрастном постоянном составе.

 В процессе освоения данной программы учащиеся  овладевают различными специальными умениями и навыками в области декоративно прикладного творчества. Первый год обучения ставит определённые требования к знаниям, умениям, навыкам, которые должны приобрести учащиеся, поэтому процесс приобретения знаний проходит поэтапно, постепенно, с учётом возрастных особенностей детей. Разделы учебного плана разработаны с учётом того, чтобы занятия способствовали развитию познавательных функций ребенка, развитию мелкой моторики, творческих способностей учащихся. Степень развития творческих способностей уровень их развития строго индивидуальны, они во многом зависят от природных данных учащихся.

 Что касается развития личностных  качеств, то в результате обучения у учащихся сформировываются дисциплинированность, аккуратность, усидчивость, ответственность, собранность, трудолюбие, чувство коллективизма.

В процессе обучения применяются следующие **педагогические технологии:**

*- Технологии личностно-ориентированного развивающего обучения(Автор разработки И.С.Якиманская).*Максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащегося на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

*- Технология дифференцированного обучения: (Автор Л.С. Выготский)*

определение интересов, наклонностей, способностей учащихся.

*- Технология индивидуализации обучения (Автор Унт Инге Эриховна )*

учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся, адаптация содержания, методов, форм, темпа обучения к индивидуальным особенностям каждого учащегося, прослеживание его продвижения в обучении, внесение необходимой коррекции.

*- Групповые технологии (авторы ДьяченкоВ.К., Первин И.Б.)*

организация совместных действий, общение, взаимопонимание, взаимопомощь.

*- Проектно-исследовательская технология (Автор Зимняя И. А.)*

Разработка и защита учащимися различных проектов: «Авторское панно», «Мастер-классы»

- [*Игровые технологии*](http://impisr.edunsk.ru/files/uchebnik/sprav.htm#i). (Автор Л.А. Венгер)

С одной стороны они позволяют сохранить атмосферу досуга, а с другой стороны, позволяют решать педагогические задачи, связанные с активизацией творческой и познавательной деятельности учащихся. Возможности использования игры в образовательном процессе весьма разнообразны:

- как средство обучения (*учить, играя*)

- как средство релаксации, создания эмоционально приподнятой и комфортной обстановки (*отдыхаем, играя*)

- как средство воспитания коммуникативных, волевых и прочих качеств личности (*развиваем, играя*)

- как средство и форма досуговой деятельности (*развлекаемся в игре*)

*- Новые информационные технологии:( Автор В.В.Гузеев)*

использование специальных технических информационных средств: компьютер, видеоаппаратура.

**Режим занятий:**

1 раз в неделю по 2 учебных часа, с 15 минутным перерывом.

**Наполняемость учебной группы:**

1 группа - 15 человек

**Основные формы организации занятий**

- групповая;

- индивидуальная.

**Условия реализации программы**

• Коллектив обучающихся количеством 15 человек. При большем количестве обучающихся процесс обучения будет малоэффективен.

• Материально-техническое обеспечение предполагает наличие необходимых материалов и инструментов.

• Творческая личность педагога. Творчество педагога – залог творчества детей.

• Наличие учебной мастерской

**Планируемые результаты**

По окончании первого года обучающиеся должны

***знать:***

- технику безопасности и предъявляемые требования к организации рабочего места;

- материалы, инструменты и приспособления, используемые при выполнении работ;

- тематические сведения о значении игрушки в жизни человека, сведения о видах, свойствах и применении ткани, о декоративно-прикладном искусстве, историю инструментов;

- основы цветоведения, формообразования, композиции.

***Уметь:***

- пользоваться простыми инструментами: ручными, механическими, электрическими;

- самостоятельно изготавливать простейшие поделки из используемых материалов по темам изученных разделов программы с элементами художественного конструирования;

- пользоваться обучающей и справочной литературой, интернет источниками.

***Приобрести личностные результаты:***

- учащиеся мотивированы на достижение результатов, на успешность и способны к дальнейшему саморазвитию;

- овладели конкретными знаниями в соответствии с программой, приобрели соответствующие умения и закрепили их на практике, получили результат в виде моделей и поделок, способны произвести самоанализ;

- учащиеся освоили необходимые способы деятельности, применяемые ими как в образовательном процессе, так и при решении реальных жизненных ситуаций, могут научить товарища;

- приобрели в совокупности универсальные учебные действия и коммуникативные навыки, которые обеспечивают способность учащихся к дальнейшему усвоению новых знаний и умений, личностному самоопределению.

**Формы контроля и подведения итогов реализации программы**

Результатом обучения детей по данной образовательной программе является определенный полученный объем знаний, умений и навыков. Оценкой результативности творческой деятельности учащихся мастерской может служить:

- контрольная работа по изученной теме – пополняет сувенирный и выставочный фонд творческого объединения, носит демонстрационную функцию для изучения программных тем;

 - творческий отчет – итоговая выставка, где ребенок получает уникальную возможность самовыражения, раскрытия таланта;

- открытое занятие – позволяет определить эффективность обучения по программе

**Мониторинг результатов**

На стартовом уровне сложности программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей обучающихся, уровень мотивации, уровень творческой активности.

 Наблюдение и контроль за развитием личности учащихся осуществляется с применением следующих диагностических методик:

- Методика изучения мотивов участия обучающихся в творческом объединении.

- Методика «Сфера интересов» (О.И. Мотков)

- Методика «Самоанализ личности» (О.И. Мотков), позволяющая оценить уровень проявления социально-ценных качеств личности.

- Методика «Направленность личности» (В. Смейкал и М. Кучер)

- Методика выявления коммуникативных склонностей учащихся (составлена на основе материалов пособия Р.В. Овчаровой "Справочная книга школьного психолога")

- Мониторинг результатов обучения учащихся по дополнительной общеобразовательной программе.

- Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной программы.

В конце каждого учебного полугодия проводится повторная диагностика с целью отслеживания динамики развития личности учащихся и результатов освоения программы.

**Материально-техническое обеспечение**

 Занятия должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении согласно соответствующим нормам СЭС.

У каждого ребенка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, а также стенды для размещения образцов изделий.

**Материалы и инструменты:**

1. Электрический утюг.
2. Инструменты:
	* ножницы (большие и маникюрные);
	* пинцеты, пробойники, нож канцелярский, клеящий пистолет, кастрюля широкая.
3. Канцтовары:
	* бумага (чертежная, цветная – двухсторонняя , картон, бархатная), калька; карандаши; кисти разные - № 1-5 (белка, колонок, щетинка.), скрепки, кнопки, булавки.
4. Клей ПВА, «Момент». Клей – карандаш.
5. Лак СПФ-231, ПФ-282, НЦ-224.
6. Краски - гуашевые, акварель, акриловые, темпера, морилка под дерево.

**Информационное обеспечение**

1. Проектор
2. Видео, аудио, интернет.

**Кадровое обеспечение:** руководитель Гущина Елена Юрьевна, учитель. Высшая квалификационная категория, педагогический стаж 41 год

1977 год – Истринское педагогическое училище.

1. **Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Формы атте­стации/ кон­троля** |
| **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1. | Работа с бумагой и картоном | 16 | 3 | 13 | Выставка |
| 2. | Работа с фетром | 18 | 2 | 16 | Выставка |
| 3. | Работа с пластическими материалами | 18 | 4 | 14 | Выставка |
| 4. | Работа с бросовым материалом | 20 | 2 | 18 | Выставка |
| 5. | ВСЕГО | 72 | 11 | 61 | 4 |

**Содержание учебного плана**

**Тема 1**. **Работа с бумагой и картоном (16 часов)**

**Теория (3 часа).** История создания бумаги, Как появились ножницы, Техника безопасности на занятиях (ТБ)

**Практика: (13 часов)**. Работа с ножницами, с шаблонами, изготовление изделия «Цыпленок», создание аппликации «Фантазии из «ладошек».

**Тема 2. Работа с фетром (18 часов).**

**Теория (2 часа).** Беседа «Необычные поделки из фетра», история фетровых поделок необходимых в быту.

**Практика (16 часов).** Аппликация «Фетровая рукавичка», аппликация «Зайка-хозяйка»

**Тема 3. Работа с пластическими материалами (18 часов)**

**Теория (4 часа).** Знакомство с разновидностью пластичного материала, знакомство с историей пластилинового творчества.

**Практика (14 часов).** Учимся смешивать цвета пластилина, создание коллективной работы «Корзина с цветами», работа в технике солёное тесто, создание коллективного панно «Яблоня»

**Тема 4 Работа с бросовым материалом (20 часов)**

**Теория:** **(2 часа).** История создания джутового панно, «Джут, как искусство»

**Практика: (18 часов).** Работа с шаблонами, работа с джутовой нитью, создание коллективного панно «Барашек кудряшек»

 УТВЕРЖДАЮ

1. ДИРЕКТОР МОУ - СОШ ПОС**.**ЧАЙКОВСКОГО

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Н.Киреева

 Приказ № 71-2/О от 27.08.2020г.

КАЛЕНДАРНО УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь  | 05.09 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Собеседование | 2 | Комплектование групп. Оформление методической документации и диагностического инструментария. | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГОКабинет №206 | Наблюдение, рефлексия |
| 2 | Сентябрь  | 12.09 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Беседа | 2 | Инструктаж по ТБ и ПДД. Введение в программу. История создания бумаги, Как появились ножницы. | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение |
| 3 | Сентябрь  | 19.09 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Практические навыки работы с ножницами, и с шаблонами. | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Рефлексия |
| 4 | Сентябрь  | 26.09 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Практический разбор способов обработки бумаги, способы работы с различными видами бумаги (гофрированная, салфетки, картон) | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, опрос |
| 1 | Октябрь  | 03.10 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Разработка шаблонов к творческой работе «Цыпленок», вырезаем готовые картонные шаблоны. | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа над символом |
| 2 | Октябрь  | 10.10 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Перенос готовых шаблонов на цветную бумагу, вырезаем перенесенные шаблоны из цветной бумаги для изделия «Цыпленок» | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, рефлексия, обсуждение |
| 3 | Октябрь  | 17.10 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Продолжаем работать над созданием творческой работы «Цыпленок».Собираем готовые шаблоны в едино. Рисуем глазки и клюв цыпленку. Обсуждение, «какие затруднения возникли при изготовлении данной работы» | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение,Практическая работа рефлексия |
| 4 | Октябрь  | 24.10 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Разработка шаблонов к творческой работе «Фантазия из ладошек», вырезаем готовые шаблоны из цветной бумаги. | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа |
| 5 | Октябрь  | 31.10 | 16.00 – 16.5417.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие, | 2 | Собираем воедино творческую работу «Фантазия из ладошек»Обсуждение, «какие затруднения возникли при создании данной работы». Беседа «Необычные поделки из фетра» | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа |
| 1 | Ноябрь  | 07.11 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, занятие «Мозговой штурм» | 2 | История фетровых поделок необходимых в быту.Разработка шаблонов к аппликации «Фетровая рукавичка» | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа |
| 2 | Ноябрь  | 14.11 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, занятие | 2 | Вырезаем шаблоны «Фетровая рукавичка» и переносим готовые изделия на фетр. Вырезаем получившиеся фетровые детали. | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа |
| 3 | Ноябрь  | 21.11 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Продолжаем работать над аппликацией «Фетровая рукавичка» Комбинируем детали будущей аппликации. | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа |
| 4 | Ноябрь  | 28.11 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Вспоминаем правила и технику безопасности при работе с ножницами.Подготавливаем основу для фетровой аппликации «Фетровая рукавичка». | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа |
| 1 | Декабрь  | 05.12 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Продолжаем работу над созданием аппликации «Фетровая рукавичка»Собираем и приклеиваем детали рукавички, добавляем необходимые декоративные элементы (стразы, блестки, пуговки). Обсуждаем получившеюся работу. | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа |
| 2 | Декабрь  | 12.12 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Разработка шаблонов к аппликации «Зайка-хозяйка». Вырезаем шаблоны из картона. | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа |
| 3 | Декабрь  | 19.12 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Вырезаем шаблоны «Зайка-хозяйка» и переносим готовые изделия на фетр. Вырезаем получившиеся фетровые детали. Комбинируем детали бедующей аппликации | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа |
| 4 | Декабрь  | 26.12 | 16.00 – 16.4517.00 -17.45 | Комбинированное, практическое занятие | 2 | Продолжаем работу над созданием аппликации «Зайка-хозяйка»Собираем и приклеиваем детали. | МОУ – СОШ ПОС. ЧАЙКОВСКОГО | Наблюдение, практическая работа |

**Базовые нормативно-правовые документы, учитываемые при разработке программы:**

* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.;
* Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41);
* Об изучении правил дорожного движениях в образовательных учреждениях Московской области инструктивное письмо Министерства образования Московской области от 26.08.2013 № 10825 – 13 в/07);
* Методические рекомендации по разработке дополнительных общеразвивающих программ в Московской области (Приложение к письму Министерства образования Московской области№3597/21 от 24.03.2016 г.)

**Список литературы.**

**1.**Аверьянова А.П. Мастрилка-батик - М.: Карапуз, 1998.

**2**.Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.

**3**.Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков у детей 5-6 лет – М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2001.

**4.**Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005.

**5**.Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.

**6.**Кузин В.С. Психология. Учебник для студентов средних специальных учебных заведений - М: Высшая школа, 3-е издание,1974.

**7**.Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.

**8**.Никольская О.А., Маркус Л. И. Излечивает гнев и заполняет время - М.: Знание №3, 1990.

**9.**Р. Пухол-Ксикой, Х. Х. Касалс. Трафаретная роспись – М.: Аст-пресс, 2003.

**10.**Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.

**11**.Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010

**Интернет ресурсы**

1. Психология обучения рисованию: [Электронный ресурс].

URL: [http://www.7ya.ru/article/Psihologiya-obucheniya-risovaniyu/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.7ya.ru%2Farticle%2FPsihologiya-obucheniya-risovaniyu%2F)

1. Развитие творческих способностей младших школьников на уроках декоративно-прикладного искусства: [Электронный ресурс].

URL: [http://festival.1september.ru/articles/214267/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Ffestival.1september.ru%2Farticles%2F214267%2F)